INDICE

- 3 *Introduzione*
- 10 I Piazza della Signoria 1432
 L'ambasceria dell'imperatore, 10 – Il tempo dei mutamenti, 15
 – Il tempo dello studio, 18 – La diffida dal leggere, 20 – Leggere
 e comunicare, 25 – Una moglie che scrive, 27 – Le tribolazioni
 di un mercante a Firenze, 33 – Il nuovo Rinascimento, 35
 – Gloria ed errori dell'oligarchia, 40
- 44 II Ai Medici il potere, l'esilio agli Strozzi
 Entrata in scena di Cosimo, 44 – La famiglia dei Medici, 47 – La
 famiglia degli Strozzi, 52 – Tra ville e palazzi, 57 – Il volto di Firenze
 sotto Cosimo, 60 – I grandi artisti a Firenze, 67
- 71 III Donne: famiglia, figli e fare masserizia
 Memoria familiare, 71 – La gente Alberta, 76 – 1444 ovvero le
 strategie matrimoniali, 80
- 87 IV Lucrezia e Alessandra: vite opposte e parallele
 La scelta di un genero, 87 – Un matrimonio che cambia i destini
 di una famiglia, 91 – I rituali nuziali, 95 – Marco e Matteo accanto
 ad Alessandra, 100 – Ritratto di Lucrezia, 108
- 114 V Firenze sotto Cosimo
 Schiavi e figli illegittimi, 114 – Città e contado, 120 – Vita pubblica
 e privata, 124
- 132 VI Le grandi pene di Alessandra
 Prima del 1458 a casa Strozzi, 132 – La morte di Matteo, 138
 – Nuove alleanze, 142 – Le feste del 1459, 145 – Vecchiaia e
 morte di Cosimo, 148

155	VII	Bandi, nozze e vicende comunali Gli anni fatali degli Strozzi, 155 – Ambascerie e salvacondotti, 158 – Madri e figlie, 164 – Amori, fidanzamenti e sponsalizi, 170 – Lucrezia e Filippo: il lino nato in buona acqua, 175 – Fanciulle e perle: la grande moda di Firenze, 184
193	VIII	Il tempo si rinnova L'epoca di Lorenzo, 193 – Una politica di equilibrio, 201 – La vita bella e caduca, 207
219	IX	Lorenzo poeta e artista Dopo Simonetta, 219 – Lorenzo nel privato e nel pubblico, 222 – La famiglia Medici e gli amici, 225
230	X	La fine delle grandi storie I ritratti delle donne, 230 – Tra identità e anonimato: bellezza, virtù e mistero, 234 – Le grandi scomparse, 241 – Medici e Strozzi, uniti dal destino, 245
255		<i>Note</i>
265		<i>Bibliografia essenziale</i>
267		<i>Ringraziamenti</i>
269		<i>Fonti iconografiche</i>
271		<i>Indice dei nomi</i>